

**Рішення**  
**разової спеціалізованої вченої ради**  
**про присудження ступеня доктора філософії**

Здобувачки ступеня доктора філософії Галини ВАСИЛЬКІВ, 1999 року народження, громадянки України, освіта вища: закінчила у 2021 р. ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника” за спеціальністю «Філологія», виконала акредитовану освітньо-наукову програму “Філологія”, працює асистентом кафедри слов’янських мов в Карпатському національному університеті імені Василя Стефаника Міністерства освіти і науки України, місто Івано-Франківськ.

Разова спеціалізована вчена рада ДФ 20.051.181, утворена наказом ректора Карпатського національного університету імені Василя Стефаника Міністерства освіти і науки України, м. Івано-Франківськ, від 17 березня 2026 року № 353, у складі:

Голови разової спеціалізованої вченої ради –

Якова БИСТРОВА – доктора філологічних наук, професора, завідувача кафедри англійської філології Карпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Рецензентів –

Ольги ДЕРКАЧОВОЇ – доктора філологічних наук, професора, професора кафедри української літератури Карпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Іванни ДЕВДЮК – доктора філологічних наук, професора, професора кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства Карпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Офіційних опонентів –

Лідії МАЦЕВКО-БЕКЕРСЬКОЇ – доктора філологічних наук, професора, завідувача кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка;

Оксани КУЗЬМИ – кандидата філологічних наук, доцента, завідувача кафедри української літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет».

на засіданні 25 травня 2026 року прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 03 Гуманітарні науки Галині ВАСИЛЬКІВ на підставі публічного захисту дисертації «Поетика тілесного іконотропізму в сучасному феміністичному дискурсі» за спеціальністю 035 Філологія.

Дисертацію виконано у Карпатському національному університеті імені Василя Стефаника, Міністерство освіти і науки України, м. Івано-Франківськ.

Науковий керівник: Олександр СОЛЕЦЬКИЙ, доктор філологічних наук, професор, Карпатський національний університет імені Василя Стефаника, професор кафедри української літератури.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису.

**Наукова новизна дослідження** полягає у обґрунтуванні поняття «тілесний іконотропізм» як специфічної поетикальної категорії; розробленні концептуальної моделі аналізу тілесності у феміністичному дискурсі; системному дослідженні художніх стратегій репрезентації тілесного досвіду; виявленні нових інтерпретаційних можливостей поєднання феміністичної критики з когнітивними та культурно-антропологічними підходами. Здійснено теоретичне узагальнення досліджень, пов'язаних із іконотропною семантикою; системно проаналізовано на матеріалі сучасного феміністичного дискурсу функціонування системи тілесних іконотропів.

**Теоретичне значення роботи** полягає у поглибленні уявлень про тілесність як семіотико-когнітивний механізм текстотворення, а також у розширенні методологічного поля дослідження сучасної української прози через введення поняття «тілесного іконотропізму» як принципу конструювання сенсів. Дисертація уточнює зв'язок між міфологічними кодами тіла, психологічною «мовою тіла», філософією тіла й гендерними структурами, демонструючи їхню дієвість для літературознавчих інтерпретацій, зокрема в межах феміністичного дискурсу.

**Практичне значення дослідження** зумовлене можливістю застосування отриманих результатів для викладання курсів із теорії літератури, сучасної української літератури, гендерних студій, культурології та семіотики тексту; у підготовці методичних матеріалів для семінарів і спецкурсів, а також у виробленні інструментарію для інтерпретації художніх текстів, що скеровані на осмислення категорій травми, пам'яті та воєнного досвіду. Запропонована модель аналізу може бути використана для подальших досліджень тілесності у прозі, а також для компаративних студій.

Дисертація виконана державною українською мовою.

Дисертаційна робота складається зі вступу, трьох розділів, загальних висновків, списку використаної літератури (246 наукових джерел), додатків. У тексті роботи міститься 1 таблиця. Загальний обсяг роботи становить 270 сторінок, із яких обсяг основного тексту – 226 сторінок.

Дисертація відповідає вимогам наказу Міністерства освіти і науки України № 40 від 12 січня 2017 р. (зі змінами) «Про затвердження вимог до оформлення дисертації», що відповідає вимогам Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії» від 12.01.2022 № 44 (зі змінами).

Здобувачка має 8 наукових публікацій за темою дисертації, з них 5 статей у фахових виданнях України категорії «Б» і 3 тези доповідей у матеріалах науково-практичних конференцій, що відповідає вимогам Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії» від 12.01.2022 №44 (зі змінами):

1. Васильків Г. М. Когнітивні сфери іконотропізму. *Прикарпатський*

*вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово.* 2022. № 17(65). С. 362-371.

DOI: [https://doi.org/10.31471/2304-7402-2022-17\(65\)-362-371](https://doi.org/10.31471/2304-7402-2022-17(65)-362-371)

URL: <https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1813>

2. Васильків Г. Тіло як іконотроп у жіночій постмодерній літературі (на матеріалі творів Марії Матіос та Оксани Забужко). *Журнал Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Філологія.* 2023. № 10. С. 91–102.

DOI: <https://doi.org/10.15330/jpnuphil.10.91-102>

URL: <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnuphil/article/view/8503>

3. Васильків Г. Тілесний іконотропізм у гендерному вимірі (на матеріалі роману Оксани Забужко «Польові дослідження з українського сексу»). *Вісник науки та освіти. Серія «Філологія».* 2025. № 11(41). С. 362-373.

DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-11\(41\)](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-11(41))

URL: <https://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/32849/32811>

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

1. Яків БИСТРОВ – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри англійської філології Карпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Оцінка позитивна, зауважень немає.

2. Ольга ДЕРКАЧОВА – доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури Карпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Оцінка позитивна, зауважень немає.

3. Іванна ДЕВДЮК – доктор філологічних наук, професор, професор кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства Карпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Оцінка позитивна, зауважень немає.

4. Лідія МАЦЕВКО-БЕКЕРСЬКА – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка;

Оцінка позитивна, зауважень немає.

5. Оксана КУЗЬМА – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет».

Оцінка позитивна, зауважень немає.

Результати відкритого голосування:

«За» 5 членів ради,

«Проти» 0 членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада ДФ 20.051.181 Карпатського національного університету імені Василя Стефаника Міністерства освіти і науки України, м. Івано-Франківськ

присуджує Галині ВАСИЛЬКІВ ступінь доктора філософії (PhD) з галузі знань  
03 Гуманітарні науки за спеціальністю 035 Філологія.

Відеозапис трансляції захисту дисертації додається.

Голова разової спеціалізованої  
вченої ради



Яків БИСТРОВ